



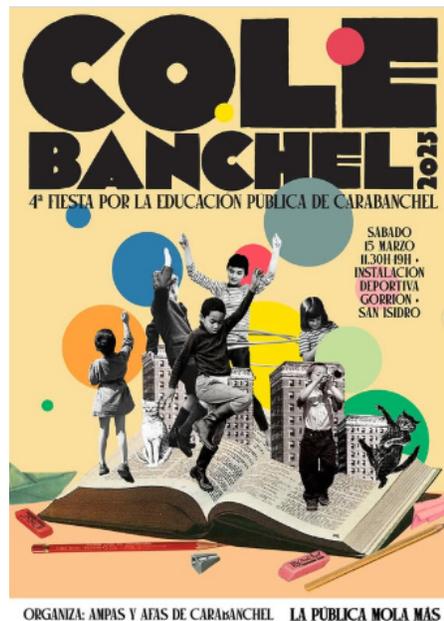
Boletín de marzo

NOTICIAS

- El 8M estaremos cerradas. ¡Nos vemos en la mani!



- El 15 es Colebanchel, ¡la fiesta de la educación pública del barrio del que somos establecimiento colaborador! Derivas estará abierta, pero os animamos a asistir.



EDITORIAL DEL MES



Fandogamia Editorial es una editorial española especializada en la publicación de historietas y manga. Fue fundada en 2013 y tiene su sede en la provincia de Valencia.

La editorial fue creada en 2013 mediante la fusión de tres colectivos fanzines: Studio Kat (Valencia), Studio Wargh (Murcia) y Ruleta Rusa (Barcelona),¹ con el objetivo de publicar a autores emergentes y licencias de cómic que no tenían cabida en otros sellos.¹ El primer responsable de la nueva empresa fue Pedro F. Medina, vinculado a Studio Kat.

En un primer momento se centró en autores españoles, y al poco tiempo expandió su colección con nuevas licencias estadounidenses, europeas y japonesas. Algunas de sus obras con más repercusión han sido Giant Days (ganadora del Premio Eisner 2019),³ y Mi experiencia lesbiana con la soledad (premio del Salón del Manga de Barcelona 2018).

AGENDA DE ACTIVIDADES

Taller para bebés “El nido de la urraca”.

Con Marta Ortiz

Sábado 1 de marzo a las 11:00h

Si hay una idea sobre las urracas que rivaliza con la percepción de su extraordinaria inteligencia es su afán por las cosas brillantes. La idea de que las urracas son ladronas por naturaleza, que se llevan al nido cualquier objeto que brille forma parte de la cultural, de forma tan arraigada que lo encontramos en dichos, óperas, comics y poemas. Aunque no hay observaciones empíricas científicamente



TALLER DE LUZ “EL NIDO DE LA URRACA”

Si hay una idea sobre las urracas que rivaliza con la percepción de su extraordinaria e inteligencia es la de su afán por las cosas brillantes. La idea de que las urracas son ladronas por naturaleza, que se llevan al nido cualquier objeto que brille forma parte de la cultura popular, de forma tan arraigada que lo encontramos en dichos, óperas, comics, poemas e incluso en el diccionario de la Real Academia Española.

Aunque no hay observaciones empíricas científicamente comprobadas sobre este comportamiento, en este taller jugaremos con la leyenda de La urraca y su afán por las cosas brillantes y lo pondremos al servicio del juego, de la curiosidad, de la belleza, de la heurística y de las sombras y luces.



comprobadas sobre ese comportamiento, en este taller jugaremos con la leyenda de la urraca y lo pondremos al servicio del juego, de la curiosidad, de la belleza, de la heurística, de las sombras y las luces.

Actividad para bebés de 6 a 36 meses

Precio: 10 euros (peque+adulto)

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com, en IG ([libreria_derivadas](#)) y en la librería

Club de lectura de ma(pa)ternidades con Paula Bordonada



Este será un club de lectura diferente, donde trabajaremos textos narrativos vinculados con la crianza (desde la ficción, autoficción o crónica, no desde el ensayo), que servirá como excusa para el desahogo, y donde serán más que bienvenidos los peques si eso facilita la conciliación (es decir, será más caótico y es probable que hablemos algo menos de literatura, pero también más orgánico).

6 de marzo a las 18h: *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes* (Tatiana Tibuleac)

3 de abril a las 18h: *El poder de las madres* (Fatima Ouassak)

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

CONVERSACIONES EN FAMILIA “ ELECCIÓN DE UN CENTRO EDUCATIVO, LA MISIÓN DE LA ESCUELA”

Con Marta Ortiz

Miércoles 12 de marzo a las 18h



**LIBRERÍA DERIVAS Y MARTA ORTIZ
GARCÍA
“HACIENDO BARRIO”**

**CONVERSACIONES EN FAMILIA “ ELECCIÓN
DE UN CENTRO EDUCATIVO, LA MISIÓN DE
LA ESCUELA”**

PERIODO DE ADMISIÓN 2025/2026



EducAR

supone enfrentarse a muchos dilemas y a tomar decisiones que pueden generar incertidumbre sobre cómo lo estamos haciendo. Pero hay que hacerlo.

Un tema en el que nos interesa profundizar es el de la elección de un CEIP o Espacio Educativo y cómo afrontar situaciones de cambio. Por ello, hemos creado un plan para este mes febrero, dentro del Ciclo “Conversaciones en Familia” que nos ayudará a gestionar la elección de un colegio o espacio educativo y también a afrontar esta situación de cambio de la manera más saludable.

Lo primero que hay que tener claro es que el Centro Educativo perfecto no existe, aunque os creáis que sí. Puede tener muchos puntos positivos y unos pocos negativos, todos los colegios cojean de alguna parte por mucho empeño que se ponga en que eso no suceda, por tanto vamos a ver en qué podemos fijarnos a la hora de ver y elegir un centro educativo.

Como los últimos años por estas fechas, la Comunidad de Madrid ha publicado la Resolución con las instrucciones del periodo de admisión del curso 2025/2026. Este año como novedad vemos que se adelantan las fechas de solicitud de plazo a antes de Semana Santa (otros años era justo después cuando se abría el plazo).

Algunos de los objetivos son:

- Guía para elegir colegio o espacio educativo.
- Tips que pueden interesarnos a la hora de nuestra elección.
- Trabajar sobre el concepto de “buen colegio” y deconstruirlo para poder darle una nueva estructura con la que poder manejarlo

-Atender a nuestro entramado emocional y construir autorreferencia de estabilidad en torno a esta situación de cambio.

¿Cómo?

Revisamos criterios

Desatamos nudos

Abrimos perspectivas

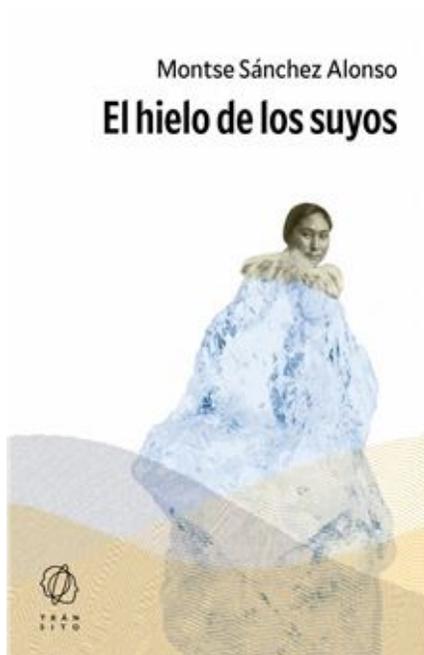
Calmmamos la mente.

Gestión de matriculaciones.

Precio: Si solo quieres venir a una sesión, el precio es de 8 euros.

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería

Club de lectura de narrativa con Paula Bordonada



Grupo 3:

Jueves 13 de marzo a las 19h.

Amada y perdida (Susie Boyt)

Jueves 10 de abril a las 19h.

El hielo de los suyos (Montse Sánchez Alonso)

Grupo 1:

Miércoles 19 de marzo a las 19h.

Amada y perdida (Susie Boyt)

Miércoles 9 de abril a las 19h.

El hielo de los suyos (Montse Sánchez Alonso)

Grupo 2:

Jueves 20 de marzo a las 19h.

Amada y perdida (Susie Boyt)

Jueves 24 de abril a las 19h.

El hielo de los suyos (Montse Sánchez Alonso)

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

ESCRITOR@S QUE NOS INSPIRAN

Con la Plataforma de Escritores de Latina y Carabanchel

Viernes 14 de marzo a las 19h

CULTURA DE PROXIMIDAD
De aquellas lecturas estos escritores

Conoce que autores han inspirado a los escritores* de tu barrio

Portraits of authors and their inspirations:
Carmen Martín Gaité, Tennesse Williams, Rosa Montero, Julio Verne, Fiodor Dostoievski, Sergio Gonzalo Rodrigo, Elvira Martín Isabel, David García Alonso, Victoria Alonso Gutiérrez, Jorge Ruiz Morales.

*Todos pertenecen a la Plataforma de escritores Latina-Carabanchel

Donde: **Librería Derivas**
c/Jacinto Verdaguier, 17
Cuando: **14 de marzo**
Horario: **19.30h**

Marqués de Vadillo

Cuatro autoras y autores del barrio todos de Carabanchel, hablan sobre los autores que les han servido como referencia o modelo, que les han inspirado a escribir.

Victoria Alonso, autora de libros de relatos, hablará sobre Carmen Martín Gaité, Rosa Montero y Roald Dahl.

Elvira Martín Isabel, lo hará de Emile Zola, Tennessee Williams y Mario Vargas Llosa

David García hablará sobre cómo le han inspirado Miguel de Cervantes, Dostoievski y Marcel Proust.

Jorge Ruiz Morales hablará de Julio Verne.

Sergio Gonzalo, autor de literatura de viajes, hablará de Javier Reverte y de Paul Theroux.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

TALLER INTENSIVO DE ESCRITURA: MARZO A VOCES

Marzo a voces
Taller de escritura

Lunes 17,
24 y 31 de marzo,
7 de abril
de 18.30 a 20.00 H

Precio: 60 €

@libreria_derivas hola@libreriaderivas.com
C/ JACINTO VERDAGUER, 17 **Palabrava**

Con **Esmeralda R. Vaquero (Palabrava)**
Lunes 17, 24 y 31 de marzo y 7 de abril, de 18:30h a 20h.

La voz en un texto literario es una parte indispensable del mismo. A través de ella conocemos la historia y nos adentramos en el universo propio del relato, la novela o el poema en cuestión.

En este taller veremos distintas voces narradoras y comprobaremos cómo el uso de

una u otra configura considerablemente la historia que se cuenta y lo que pretendemos transmitir con ella. Además de las voces en tercera y en primera persona, exploraremos modos particulares y eficaces de narrar y elaboraremos nuestros propios relatos.

Está previsto (sujeto a cambios) que leamos fragmentos de: *Limpia* (Alia Trabucco Zerán), *Como bestias* (Violaine Bérot), *Una mujer* (Annie Ernaux) o *La muela* (Rosario Villajos), entre otras.

El taller está abierto a cualquier persona, tanto si ya se ha acercado a la escritura con anterioridad como si es su primera vez.

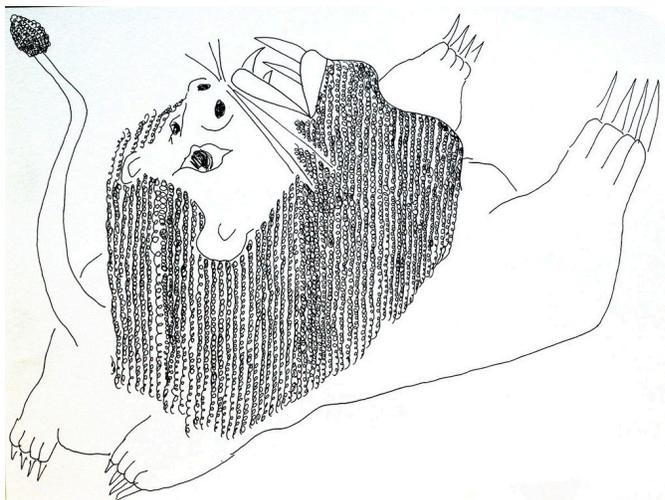
Precio: 60 euros el curso completo

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com, en Instagram ([libreria_derivadas](https://www.instagram.com/libreria_derivadas)) o en la librería

Taller de ilustración: Mi mascota imaginaria

Con Lucía Marroquín

Sábado 22 de marzo a las 17:30h



¿Cómo sería tu mascota ideal si pudieras inventártela y hacerla realidad? ¿Tendría cuernos? ¿Alas? ¿Cuántas patas? ¿Poderes? En este taller inventamos una mascota imaginaria y la dibujamos, con su nombre y las características que la hacen única.

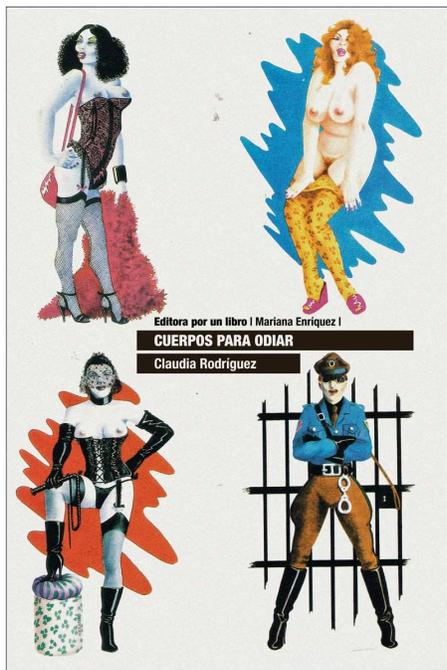
Duración: hora y media

Edad recomendada: de 4 a 8 años

Precio: 8€ (materiales incluidos)

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería

Club de lecturas desviadas con Rocío Feltrez



Nos encontraremos un **sábado** al mes para pensar desvíos: fugas de la cisheteronorma, de los modos hegemónicos de entender los afectos, las familias, los cuerpos, el trabajo, los cuidados, el territorio, la política y más. Intentaremos, a partir de las lecturas, imaginar posibles desvíos a la deriva reaccionaria del presente que habitamos.

Rocío Feltrez es psicóloga, cantante de Sudor Marika, librera en Derivas.

22 de marzo a las 19h:

Quién teme a lo queer (Víctor Mora)

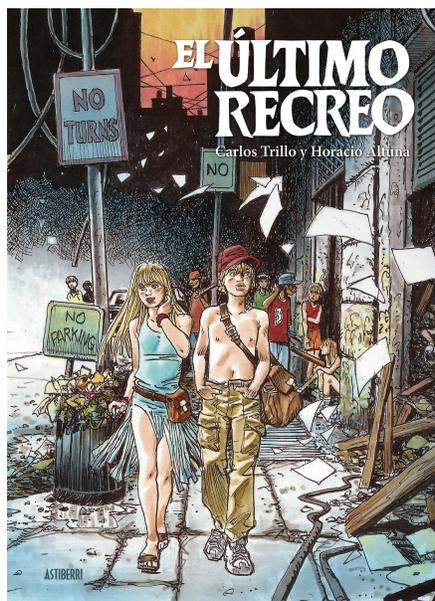
12 de abril a las 19h:

Cuerpos para odiar (Claudia Rodríguez)

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en la librería, por IG (libreria_derivas) y por email.

Club de lectura de cómic con Efrén Tarifa



Un **martes** al mes durante este curso nos reuniremos para hablar de cómics. Este año la premisa es que cada libro sea de un país diferente. Este mes nos toca viajar a Italia, y de ahí a Argentina, con El último recreo.

Efrén Tarifa es guionista de cómic y de cine, ha participado en la revista Malfario de 2018 y ha escrito varias series de televisión y algún largometraje.

25 de marzo a las 19h:

Cinco mil kilómetros por segundo (Manuele Fior)

28 de abril a las 19h:

El último recreo (Carlos Trillo)

Precio: 8€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en la librería, por IG (libreria_derivas) y por email.

Yogui-cuentos

Con Dala Yoga

Sábado 29 de marzo a las 11:30h



¡Volvemos con nuestra sesión de Yogui-Cuentos para peques! Será una experiencia única en la usaremos la magia del Yoga para contar cuentos y vivirlos nosotrxs mismxs. ¡Porque los cuentos no son sólo para contarlos, también para "moverlos"!

Edad recomendada: de 4 a 8 años

Precio: 7€

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería

Club de lectura de teatro con Javier Aranzadi



Un **lunes** al mes durante este curso nos reuniremos para hablar de teatro contemporáneo. Leeremos una obra al mes y la comentaremos de la mano de Javier.

Javier Aranzadi es Licenciado en Dirección escénica y en Literatura comparada. Ha sido profesor de interpretación durante unos años y en la actualidad trabaja como profesor en un centro de imagen y sonido dando clases a realizadores audiovisuales. Ha dirigido varios espectáculos de teatro y danza.

7 de abril a las 19h:

Vania x Vania (Pablo Remón)

5 de mayo a las 19h:

Muero porque no muero (Paco Bezerra)

Precio: 10€ al mes y el compromiso de compra del libro, que tendrá el 5% de descuento.

Inscripciones en hola@libreriaderivas.com o en la librería.

Y OS AVANZAMOS QUE EN ABRIL ¡VOLVERÁ LA FERIA DEL LIBRO DE CARABANCHEL!

RANKING DE LIBROS MÁS VENDIDOS EN FEBRERO

1. **La península de las casas vacías** (David Uclés)
2. **Bar Urgel** (Pablo Gallego)
3. **La mala costumbre** (Alana S. Portero)
4. **Carcoma** (Layla Martínez)
5. **El monte de las furias** (Fernanda Trías)
6. **La vegetariana** (Han Kang)
7. **Como bestias** (Violaine Berot)
8. **Caperucita en Manhattan** (Carmen Martín Gaité)
9. **Prima facie** (Suzie Miller)
10. **Breve historia del conflicto entre Israel y Palestina** (Ilan Pappé)



Calle Jacinto Verdaguer, 17 (Madrid)
De lunes a sábado, de 10h a 14h y de 17h a 20:30h

Email: hola@libreriaderivas.com

Teléfono y WhatsApp: 911135616

Twitter: [@libreriaderivas](https://twitter.com/libreriaderivas)

Instagram: [@libreria_derivas](https://www.instagram.com/libreria_derivas)

Web: www.libreriaderivas.com